

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/359209482>

# Analysing the heritage value of the urban transformations in the metropolitan areas of Barcelona and London. Heritage for the Future, Science for Heritage, A European Adventure for...

Conference Paper · March 2022

CITATIONS

0

READS

51

3 authors, including:



Ana Pastor Pérez

Norwegian Institute for Cultural Heritage Research (NIKU)

43 PUBLICATIONS 75 CITATIONS

SEE PROFILE



Margarita Diaz-Andreu

University of Barcelona

190 PUBLICATIONS 1,792 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



Christopher Hawkes [View project](#)



ARQUEOLOGÍA E INTERDISCIPLINARIEDAD: UNA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICO-HISTÓRICA SOBRE LAS RELACIONES INTERDISCIPLINARES EN LA HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA ESPAÑOLA (SIGLOS XIX Y XX) PROYECTO MINECO N° REF. HAR2016-80271-P [View project](#)



# Un patrimoine pour l'avenir, une science pour le patrimoine

Heritage for the Future, Science for Heritage

**Une aventure européenne  
de la recherche et de l'innovation**

A European Adventure for Research and Innovation

**Colloque / Symposium**

15 - 16 Mars 2022 / March 15 - 16, 2022

**Louvre / Bibliothèque nationale de France / PARIS**

Un événement organisé dans le cadre  
de la présidence française du Conseil de l'Union européenne\*



**Ce colloque n'a pas été organisé par le Gouvernement français.  
Il est cependant autorisé par celui-ci à utiliser l'emblème de la présidence française du Conseil de l'Union européenne.**

**Cet événement fut financé par l'Union européenne. Les vues et opinions exprimées dans le cadre du colloque  
et dans les actes ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne et de la Commission européenne.  
L'Union européenne et la Commission européenne ne peuvent en être tenues responsables.**

---

**This symposium was not organised by the French Government.  
It is however authorised by the French Government to use the emblem of the French Presidency  
of the Council of the European Union.**

**This event was funded by the European Union. Views and opinions expressed in the framework of this event and in the  
following proceedings do not necessarily reflect those of the European Union and the European Commission.  
The European Union nor the European Commission can be held responsible for them.**

Publié par / Published by:

Fondation des sciences du patrimoine – Foundation for Heritage Science



Avec le soutien financier de / With financial support from:



Co-funded by  
the European Union



Septembre - September 2022

Fondation des sciences du patrimoine  
33, boulevard du Port  
95 011 Cergy-Pontoise Cedex

[www.sciences-patrimoine.com](http://www.sciences-patrimoine.com)



**Publié sous licence Creative Commons / Published under a Creative Commons license:**

Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)  
/ Attribution – Non Commercial – No derivatives

Pour consulter l'intégralité de la licence, rendez-vous sur / For a complete view of the license, go to:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Citation suggérée / Suggested citation:**

Fondation des sciences du patrimoine, *Un patrimoine pour l'avenir, une science pour le patrimoine*, Actes du colloque, 15 et 16 mars 2022

Foundation for Heritage Science, *Heritage for the Future, Science for Heritage*, Symposium proceedings, 15 and 16 March 2022

## **AVANT-PROPOS / FOREWORD**

Cette publication est la somme d'articles rédigés par les intervenants du colloque européen « Un patrimoine pour l'avenir, une science pour le patrimoine », organisé dans le cadre de la Présidence française du Conseil de l'Union européenne les 15 et 16 mars 2022 à Paris.

Les différentes contributions se veulent le reflet des présentations qui ont été données dans le cadre des sessions plénières et des tables rondes durant deux jours. Elles présentent les travaux menés par des doctorants et des chercheurs, mais aussi les initiatives portées par différents acteurs qui contribuent à la préservation, la valorisation et la transmission du patrimoine culturel.

Ces actes comprennent également une série d'articles, plus courts, publiés sur le site internet du colloque afin d'explorer les quatre grands thèmes proposés. Ces articles, présentés dans une section distincte, n'ont cependant pas fait l'objet de présentations lors de l'événement.

Les articles sont proposés en français ou en anglais, et reflètent la diversité des sujets qui animent aujourd'hui le domaine des sciences du patrimoine en France et en Europe. L'ensemble des présentations du colloque est également disponible sur la chaîne [YouTube du Heritage Research Hub](#).

Cet événement a été financé par l'Union européenne. Les vues et opinions exprimées dans le cadre du colloque et dans les actes ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne et de la Commission européenne. L'Union européenne et la Commission européenne ne peuvent en être tenues responsables. Par ailleurs, s'il n'a pas été organisé par le Gouvernement français, il est cependant autorisé par celui-ci à utiliser l'emblème de la présidence française du Conseil de l'Union européenne.

This publication is the sum of articles written by the speakers of the European symposium 'Heritage for the Future, Science for Heritage', organised in the framework of the French Presidency of the Council of the European Union on 15 and 16 March 2022 in Paris.

The various contributions reflect the presentations that were given during the plenary sessions and round tables over two days. They present the work carried out by PhD students and researchers but also the initiatives undertaken by various actors who contribute to the preservation, valorisation, and transmission of cultural heritage.

These proceedings also include a series of shorter articles published on the symposium website to explore the four main themes proposed. These articles, presented in a separate section, were not, however, the subject of presentations at the event.

The articles are available in French or English and reflect the diversity of topics currently being discussed in the field of heritage science in France and Europe. All the presentations of the symposium are also available on the [YouTube channel of the Heritage Research Hub](#).

This event was funded by the European Union. Views and opinions expressed in the framework of this event and in the following proceedings do not necessarily reflect those of the European Union and the European Commission. The European Union nor the European Commission can be held responsible for them. Moreover, the symposium was not organised by the French Government. It was however authorised by the French Government to use the emblem of the French Presidency of the Council of the European Union.

<b>04</b>	<b>AVANT PROPOS</b>
<b>07</b>	<b>PRÉFACE</b>
<b>11</b>	<b>SESSION PLÉNIÈRE - 1</b>
<b>34</b>	<b>SESSION PLÉNIÈRE - 2</b>
<b>46</b>	<b>SESSION PLÉNIÈRE - 3</b>
<b>65</b>	<b>SESSION PLÉNIÈRE - 4</b>
<b>72</b>	<b>SESSION PLÉNIÈRE - 5</b>
<b>90</b>	<b>TABLES RONDES</b>
<b>427</b>	<b>EXPLORER LES QUATRES THÈMES DU COLLOQUE</b>
<b>547</b>	<b>POSITION PAPER</b>
<b>550</b>	<b>REMERCIEMENT</b>



## Analysing the Heritage Value of Urban Transformations in the Metropolitan Areas of Barcelona and London

Ana PASTOR PÉREZ<sup>1</sup>, Margarita DÍAZ-ANDREU<sup>2</sup>, Kalliopi FOUSEKI<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Postdoctoral Researcher, Institute of Archaeology of the University of Barcelona, Spain

<sup>2</sup> Professor, Catalan Institution for Research and Advanced Studies. University of Barcelona, Spain

<sup>3</sup> Professor, Institute for Sustainable Heritage, University College London, United Kingdom

### Résumé

Dans cet article, rédigé dans le cadre du projet européen CURBATHERI-Deep Cities, les auteurs présentent leurs réflexions sur les nouvelles façons d'aborder la conservation du patrimoine urbain dans les villes de Barcelone (Sant Andreu) et de Londres (Woolwich). Bien qu'un accent particulier ait été mis sur les méthodes historiques pour décrire, interpréter et évaluer le patrimoine urbain défini par les transformations historiques, une attention moindre a été accordée à la manière d'intégrer les connaissances et les usages apportés par la société. Dans ce sens, l'utilisation de différentes méthodologies ethnographiques comme instrument pour favoriser le dialogue entre les parties prenantes est nécessaire.

**Mots-clés:** villes, conservation, patrimoine urbain, durabilité

**Keywords:** cities, conservation, urban heritage, sustainability





Cities are complex systems in constant change. The project described in this paper stimulates a reflection on how to accommodate different ways of applying the concepts of time, temporality and survival, laying the foundations for multi-layered and sustainable conservation. The authors argue that it would be more sustainable to focus on the conservation of a site if there is deep knowledge of its historical uses and transformations. In modern western cities, the transformation of the built environment is conceived through urban planning and design, motivated by utopian visions for solving societal challenges. These transformations leave both a material and an immaterial impression. The objective of the research is to stimulate a reflection on the added value to gain from a dialogue with the social agents and, in parallel, to explore new methodologies for analysing the short- and long-term social impact of heritage enhancement projects. In the authors' view, the multitemporal and multivocal approach adopted in this study can allow for collecting very important data for measuring the true impact of the actions undertaken.

The questioning of prevailing development frameworks, supported by neoliberal policies, influences the way in which heritage values-based management has been framed in research. It could be argued that the revitalisation, renewal and recovery of historic urban areas have shown limited appreciation for the social differences and dynamics in cities. Whilst academic approaches are exploring new interdisciplinary and transdisciplinary approaches for valuing methods, the challenge of how this knowledge could be extracted and applied in real-time persist in practice. Can heritage management research on social values provide new analytical tools to the broader field of urban democracy and policy fields?

The Deep Cities project seeks to challenge a traditional aesthetic approach in the heritage discourse<sup>1</sup>. For this, the authors are working on perspectives where



the long-term historical changes and the *longue durée* of changing memories of cities are emphasised for its current protection and use.

The three main objectives are:

- To bring to light diverse visions and perceptions of heritage in urban transformations.
- To improve the way citizens connect with heritage.
- To create new knowledge on the fast-changing production of urban heritage.

To work on these objectives, the authors have decided to analyse some urban spaces with distinctly post-industrial characters whose histories denoted a series of visible and invisible transformations. In Sant Andreu de Palomar, a district of Barcelona, the case study is centred on the Fabra i Coats, once a factory and today a cultural centre that has been one of the main motors behind the creation and development of the area. The factory underwent a process of decline from the 1970s to the 2000s<sup>2</sup>, ending with its closure in 2005 (**Figure1**).



**Figure 1.** Entrance of the Fabra i Coats factory complex in Sant Andreu de Palomar (Barcelona).  
November 2021. ©Ana Pastor



In London, the focal study is Woolwich Town Centre. It has recently been characterised as a conservation area with particular emphasis on the Beresford square and its gate, which used to form the entrance to the Royal Arsenal (a formerly industrial site accommodating factories for weaponry) (**Figure 2**).



**Figure 2.** Woolwich (London). Beresford Square. October 2021. ©Ana Pastor

Our research on the urban transformations, heritage and social use of post-industrial environments follows three main phases: conceptual framework design, documentary research and ethnographic and participatory research through digital innovation. It is expected that our research will have a practical impact through a series of open resources. This will be a management toolbox, as well as some practical recommendations.

Some of our early conclusions are:

- Learning about the narratives that are generated in these urban heritage landscapes contributes to shaping the traces of their transformation.



- Mapping and discovering the dynamics of transformation is allowing us to approach heritage in a multivocal way.
- Understanding the different lives and uses of places through participatory ethnographic research may lead to the generation of sustainable roots-based preservation strategies.

### Acknowledgements

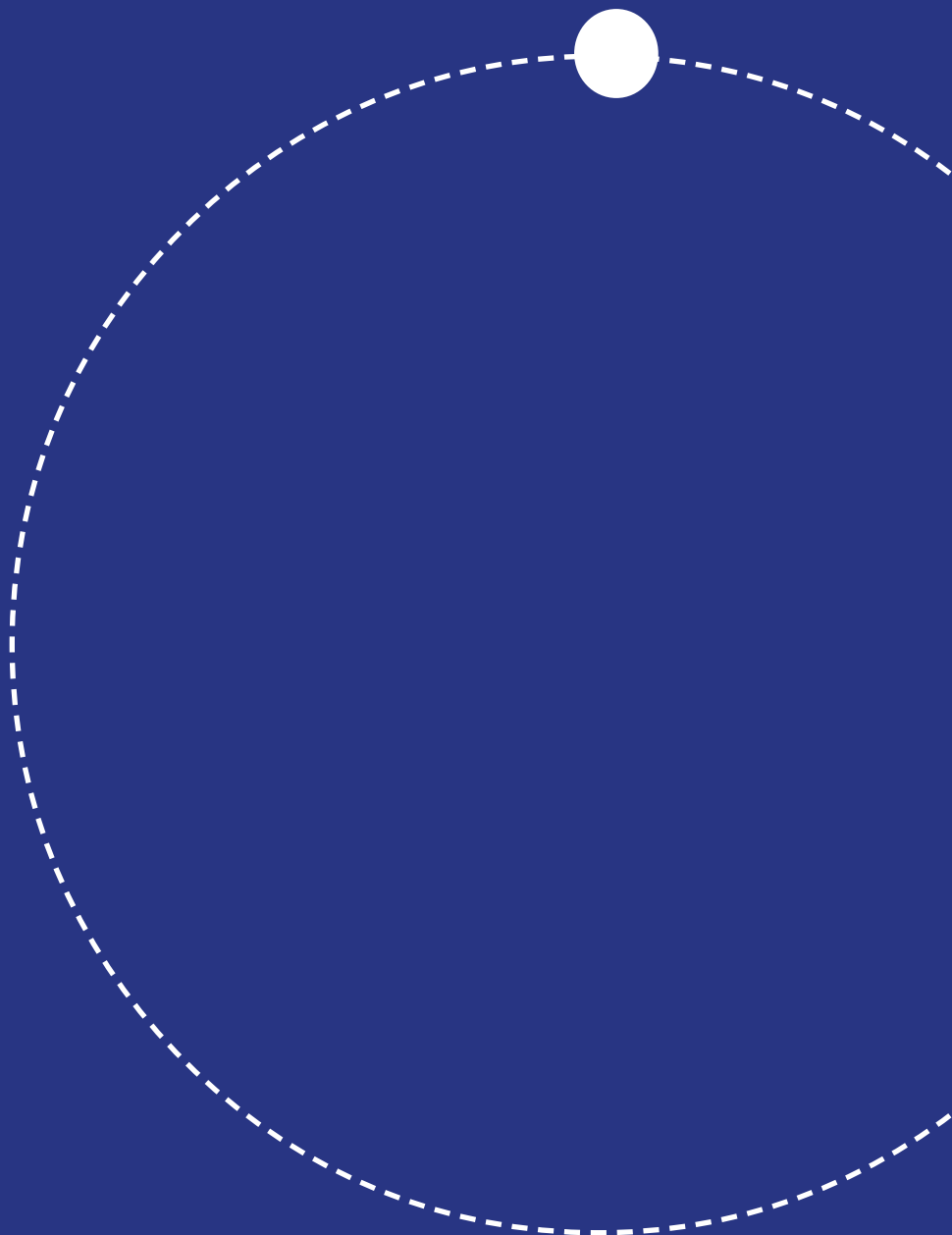
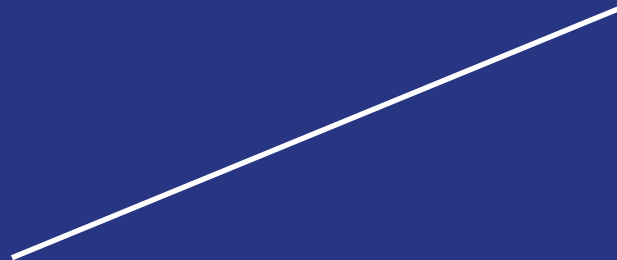
This research is funded by the project CURBATHERI-Deep Cities Horizon 2020 JPICH – Conservation and Protection Call. Grant agreement No 699523. Ref. No 699523.

---

<sup>1</sup> FOUSEKI, Kalliopi, GUTTORMSEN, Torgrim S., and SWENSEN, Grete (eds), *Heritage and Sustainable Urban Transformations: Deep Cities*, London; New York: Routledge, 2020

<sup>2</sup> PASTOR PÉREZ, Ana, and DÍAZ-ANDREU, Margarita, 'Analizando el valor patrimonial de las transformaciones urbanas en Barcelona', *Complutum*, Vol. 32(2), 2020, pp. 709–726. DOI: 10.5209/cmpl.78579.

**REMERCIEMENTS  
ACKNOWLEDGMENTS**



## REMERCIEMENTS/ ACKNOWLEDGMENTS

La Fondation des sciences du patrimoine tient à remercier pour leur soutien :

- La Commission européenne ainsi que l'ensemble de ses partenaires, le ministère de la Culture, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et les universités de Paris-Saclay et de Cergy Paris.
- Les institutions qui ont accueilli le colloque pendant deux jours, le musée du Louvre, l'École du Louvre, le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), la Bibliothèque nationale de France (BnF) et le Centre Pompidou.
- Le Comité de pilotage, qui a contribué à la définition de l'événement.
- Le Comité scientifique international, qui a permis la sélection des communications présentées lors des tables rondes.
- Tous les intervenants qui ont présenté leurs travaux, en présentiel ou à distance.
- Les modérateurs et les rapporteurs, qui ont orienté et suivi les discussions.
- Tous ceux et celles qui ont participé à la préparation et à la révision de ces actes et du document de position.

*The Foundation for Heritage Science wishes to thank for their support:*

- *The European Commission as well as all of its partners, the French Ministry of Culture, the National Centre for Scientific Research (CNRS), and the universities of Paris-Saclay and Cergy Paris.*
- *All the institutions that hosted the symposium over the two days, the Musée du Louvre, the Ecole du Louvre, the Centre for Research and Restoration of Museums of France (C2RMF), the National Library of France (BnF) and the Pompidou Centre.*
- *The Steering Committee, which helped to define the event.*
- *The International Scientific Committee, which contributed to the selection of the proposals presented during the round tables.*
- *All the speakers who presented their work, either on-site or remotely.*
- *The moderators and rapporteurs, who steered and followed the discussions.*
- *All those who participated in the preparation and review of these proceedings and the Position Paper.*